

MILTON GURAN

Caixa Postal 416
20010-974 Rio de Janeiro - RJ
miltonguran@gmail.com

Milton Guran est anthropologue, photographe et commissaire d'expositions, docteur en anthropologie (*EHESS* - France, 1996) et diplômé d'un master en Communication Sociale (UnB, 1991). Auteur de *Agudás – os "brasileiros" do Benim* (Ed. Nova Fronteira, 2000), *Linguagem fotográfica e informação* (Ed. Gama Filho, 2002, 3^a ed), *Agoudas – Les Brésiliens du Bénim* (Ed. La Dispute, Paris, 2010), entre autres. Il est *chercheur associé au LABHOI - Laboratório de História Oral e Imagem de l'UFF - Universidade Federal do Rio de Janeiro* et du département de Sciences Sociales de UFPR – *Universidade Federal do Paraná*. Il est également membre du Comité Scientifique International du Projet *Rota dos Escravos*, de l'UNESCO, de la direction de RPCFB – *Rede de Produtores Culturais da Fotografia no Brasil*.

Fondateur et coordinateur de *FotoRio – Encontro Internacional de Fotografia do Rio de Janeiro* et des *Encontros sobre Inclusão Visual* de Rio de Janeiro. Em 2006, il a fait partie du Comité international du *Mois de la Photo* à Paris. Commissaire, avec J-L. Monterosso, de la participation brésilienne à *Photoquai* (Musée du Quai Branly, 2007) et commissaire invité de la MEP – *Maison Européenne de la Photographie* (Paris) pour l'exposition du *Mois de la Photo* de 2010.

Il a reçu le Prix VITAE (1990), le X Prix Marc Ferrez de la FUNARTE (1998) et le Prix Pierre Verger de *l'Associação Brasileira de Antropologia* (Prix Especial du Júri - 2002), le Prix Ori 2007 de la Prefecture de Rio de Janeiro et le Prix Orilaxé 2009 du *Grupo Cultural AFROREGGAE*.